

Dominik Graf

1952	6. September: geboren in München
1974	Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München
1974/1975	„Carlas Briefe“ (Drehbuch, Regie, Produzent)
1979	Abschlussfilm: „Der kostbare Gast“ (Drehbuch, Regie, Produzent), ausgezeichnet mit dem Bayerischen Filmpreis 1980
1981/1982	„Das zweite Gesicht“ (Drehbuch, Regie, Musik)
1983/84	„Treffer“ (Darsteller, Regie, Musik)
1986/87	„Bei Thea“ (Regie)
1987/88	„Die Katze“ (Regie), Bundesfilmpreis für die beste Regie, ausgezeichnet mit dem Filmband in Gold
1988/89	„Tiger, Löwe, Panther“ (Regie, Darsteller, Musik)
ab 1990	Professor an der Kunsthochschule für Medien in Köln
1993	„Die Verflechtung“ (Drehbuch, Regie, Musik)
1993/94	„Die Sieger“ (Regie, Musik)
1996	„Reise nach Weimar“ (Regie), „Sperling und das Loch in der Wand“ (Regie, Musik; TV), Adolf-Grimme-Preis 1997
1997/98	„Sperling und der brennende Arm“ (Regie, Musik; TV)
1999	„Bittere Unschuld“ (Regie; TV)
2001/02	„Die Freunde der Freunde“ (Regie, Drehbuch, Darsteller; TV), Adolf-Grimme-Preis 2003; „Der Felsen“ (Drehbuch, Regie, Sprecher)
2002	„Hotte im Paradies“ (Regie; TV)
2003/04	„Kalter Frühling“ (Regie; TV), Deutscher Fernsehpreis; „Der scharlachrote Engel“ (Regie; TV: „Polizeiruf 110“)
ab 2004	Professor für Spielfilmregie an der Internationalen Filmschule Köln
2004 – 06	„Der Rote Kakadu“ (Regie)
2005/06	„Er sollte tot ...“ (Regie; TV: „Polizeiruf 110“), ausgezeichnet mit dem Adolf-Grimme-Preis 2007
2006	„Eine Stadt wird erpresst“ (Regie; TV); Adolf-Grimme-Preis 2008

TELE-VISIONEN

Fernsehgeschichte Deutschlands in West und Ost | Seite 2 von 2

2008 – 10	„Im Angesicht des Verbrechens“ (Drehbuch, Regie“; TV-Serie: 10 Teile), ausgezeichnet mit dem Adolf-Grimme-Preis und dem Bayerischen Fernsehpreis (2011)
2011	„Dreileben – Komm mir nicht nach“ (Trilogie, ausgezeichnet mit dem Adolf-Grimme-Preis 2012)
2011	„Cassandras Warnung“ (Regie; TV: „Polizeiruf 110“, ausgezeichnet mit dem „Hamburger Krimipreis)
2013	„Aus der Tiefe der Zeit“ (Regie; TV: „Tatort“)
2014	„Die geliebten Schwestern“ (Regie, Drehbuch), „Smoke on the Water“ (Regie; TV: „Polizeiruf 110“)
2015	„Was heißt hier Ende? Der Filmkritiker Michael Althen“ (Regie, Drehbuch)
2016	„Die Zielfahnder - Flucht in die Karpaten“ (Regie; TV)
2017	„Der rote Schatten“ (Regie; TV: Tatort“)
2019	„Die Lüge, die wir Zukunft nennen“ (Regie; TV: „Polizeiruf 110“)

Herausgeber: